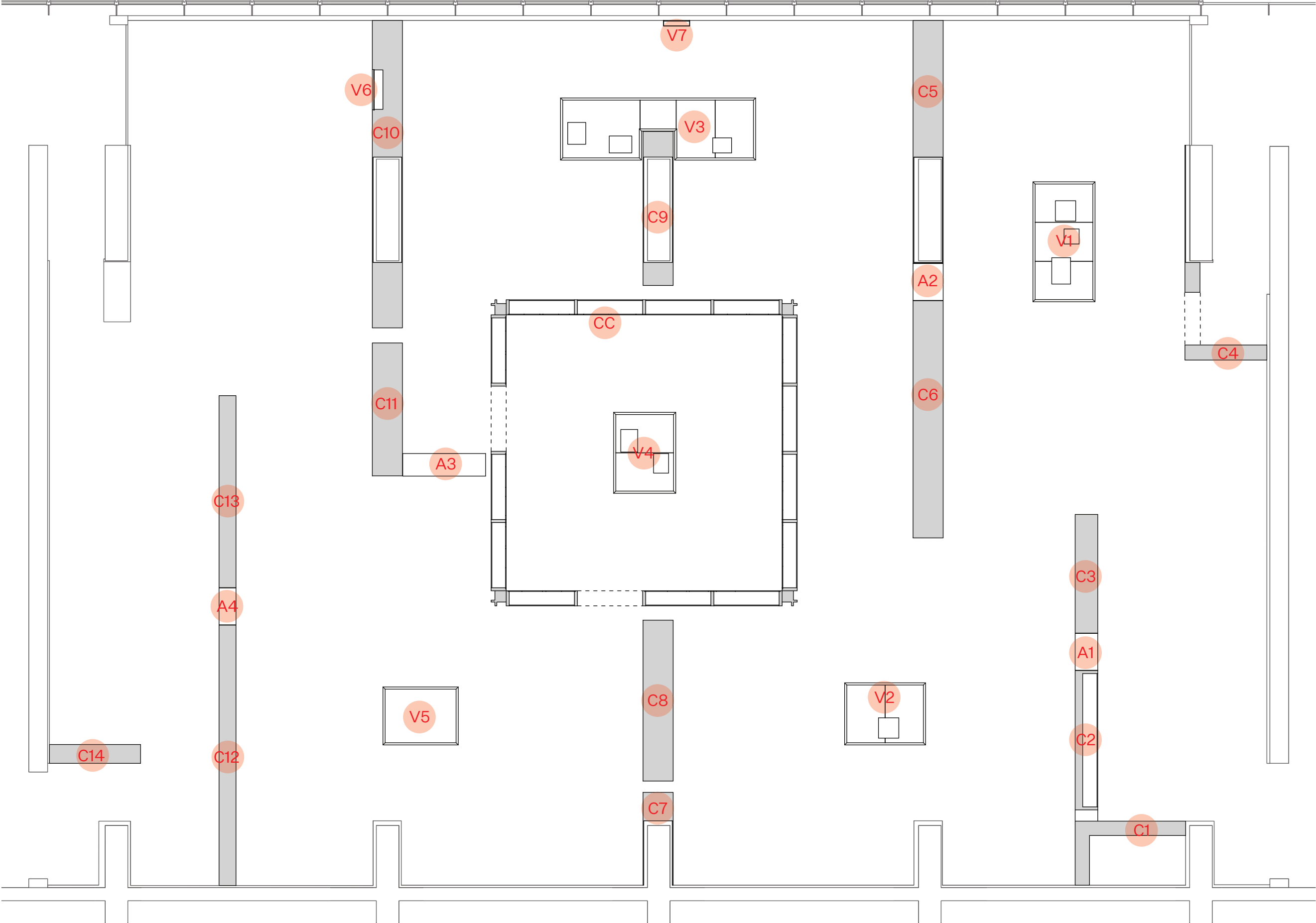




SCÈNES, SIGNES, SENSATIONS.

La photographie japonaise dans les collections de la BnF après 1945

Galerie 2 - BnF - Site François Mitterrand, Paris • Du 29 septembre 2026 au 31 janvier 2027



SCÈNES, SIGNES, SENSATIONS.

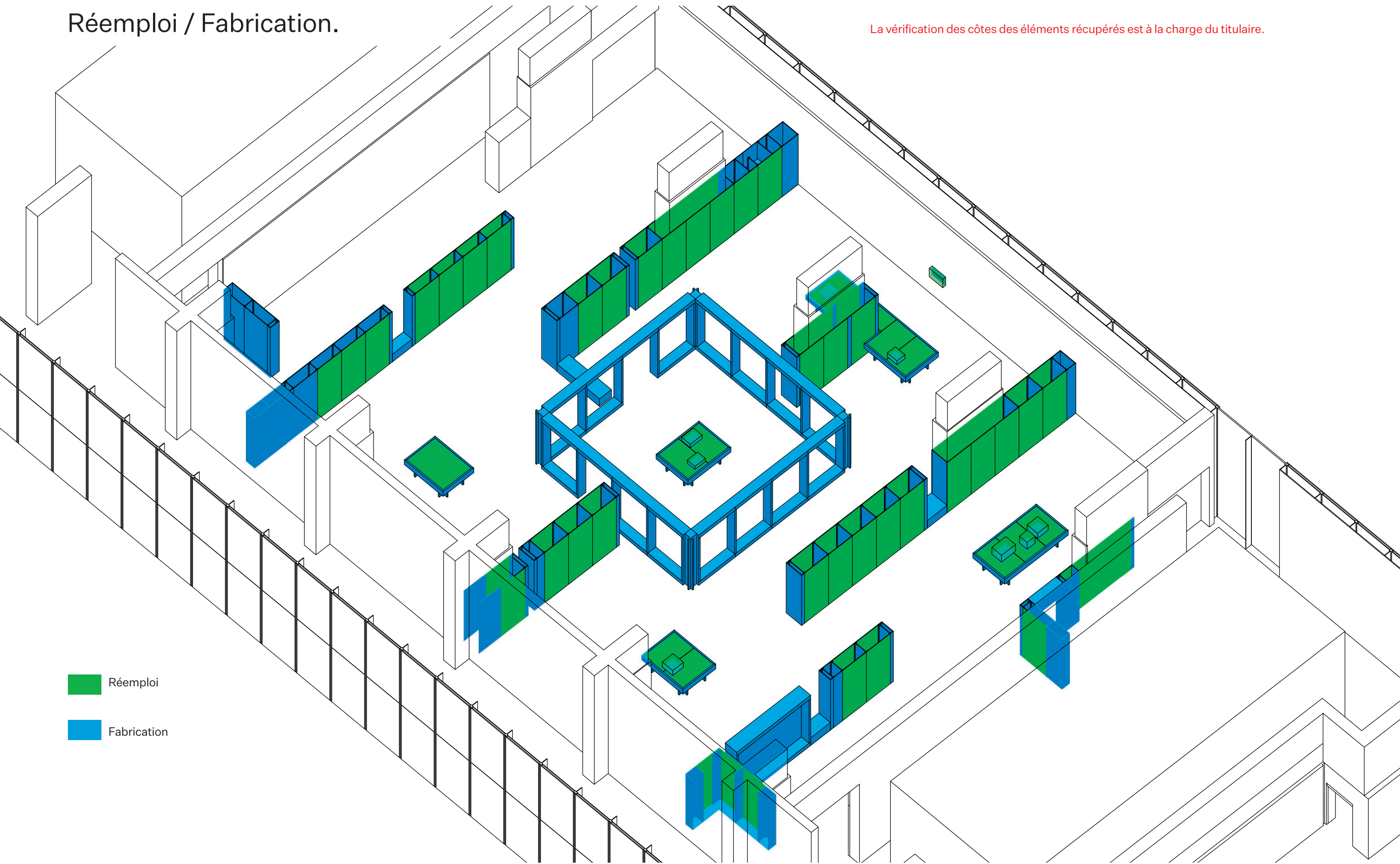
La photographie japonaise dans les collections de la BnF après 1945

Galerie 2 - BnF - Site François Mitterrand, Paris • Du 29 septembre 2026 au 31 janvier 2027

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Balam graphisme • Aura lumière

DCE 19/02/26

2/22



Réemploi

Fabrication

SCÈNES, SIGNES, SENSATIONS.

La photographie japonaise dans les collections de la BnF après 1945

Galerie 2 - BnF - Site François Mitterrand, Paris • Du 29 septembre 2026 au 31 janvier 2027

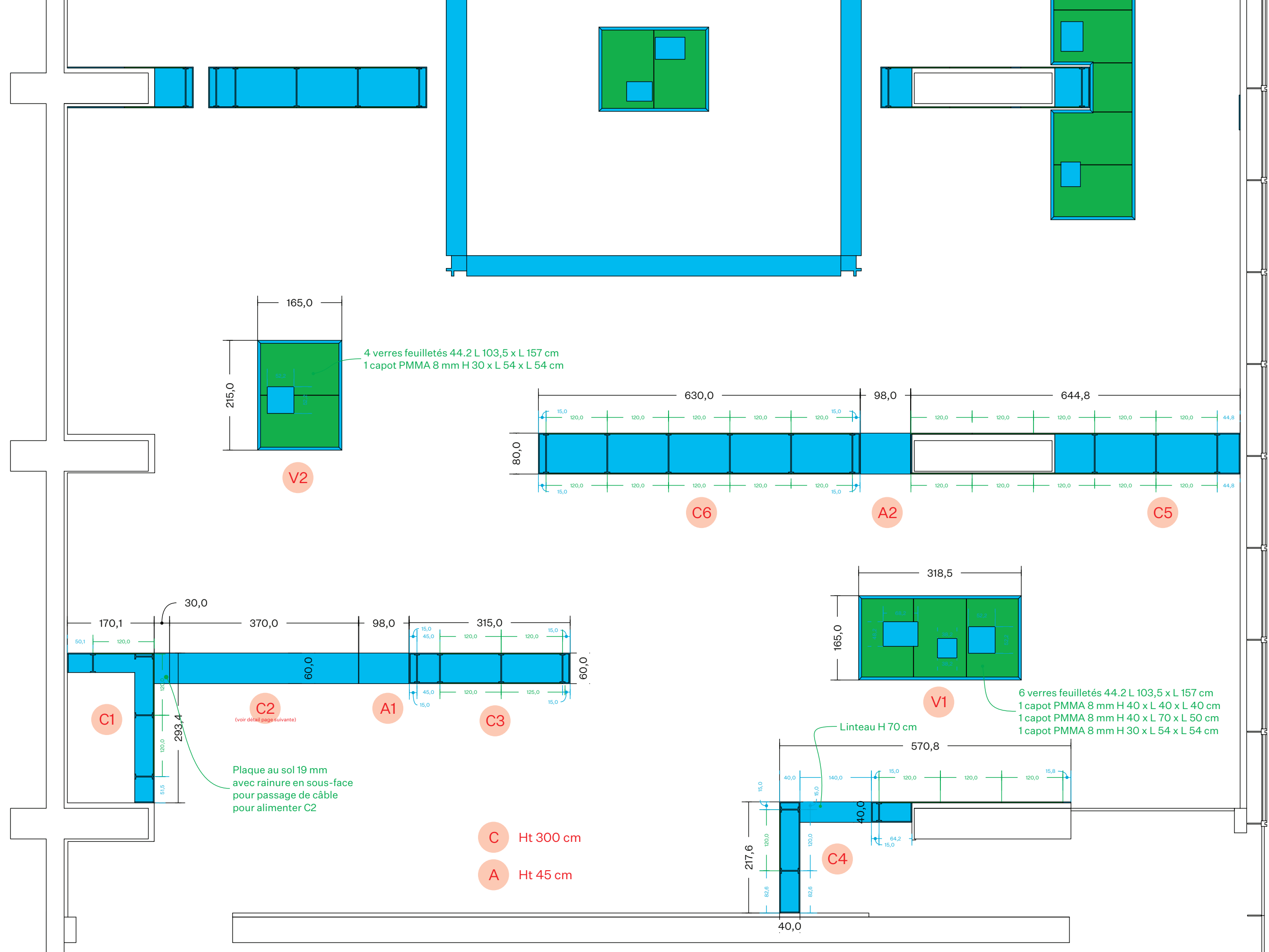
Maud Martinot direction de projet, scénographie • Balam graphisme • Aura lumière

DCE 19/02/26

3/22

Tableau récapitulatif des éléments en réemploi. La vérification des côtes des éléments récupérés est à la charge du titulaire.

Typologie	Unités				Localisation	Implantation dans exposition "Photographie japonaise"
Parements MDF 19 mm L 120 cm	70	H	L	EP		70
	70	300	120	19 mm	Petit sas inter expo	voir plan
Verres feuilletés 44.2	27	L	L	EP		27
	22	103,5	157	8 mm	Stockage expo	V1 + V2 + V3 + V4
	2	80	96	8 mm		V3
	2	146	192	8 mm		V5
	1	80	106,5	8 mm		V6
Capots PMMA 5 faces 8 mm	10	L	L	H		10
	1	40	40	40	Stockage expo BFM L4	V1 > œuvre 173
	1	50	70	15		V7 > œuvre 140
	1	50	70	40		V1 > œuvre 53
	1	54	54	30		V1 > œuvre 52
	1	54	54	30		V2 > œuvre 114
	1	52	40	18		V4 > œuvre 208
	1	45	60	25		V3 > œuvre 178
	1	45	60	20		V4 > œuvre 332 ou 207
	1	50	40	23	Réservé 150 ans à vérifier	V3 > œuvre 171
	1	58	48	24		V3 > œuvre 177



SCÈNES, SIGNES, SENSATIONS.

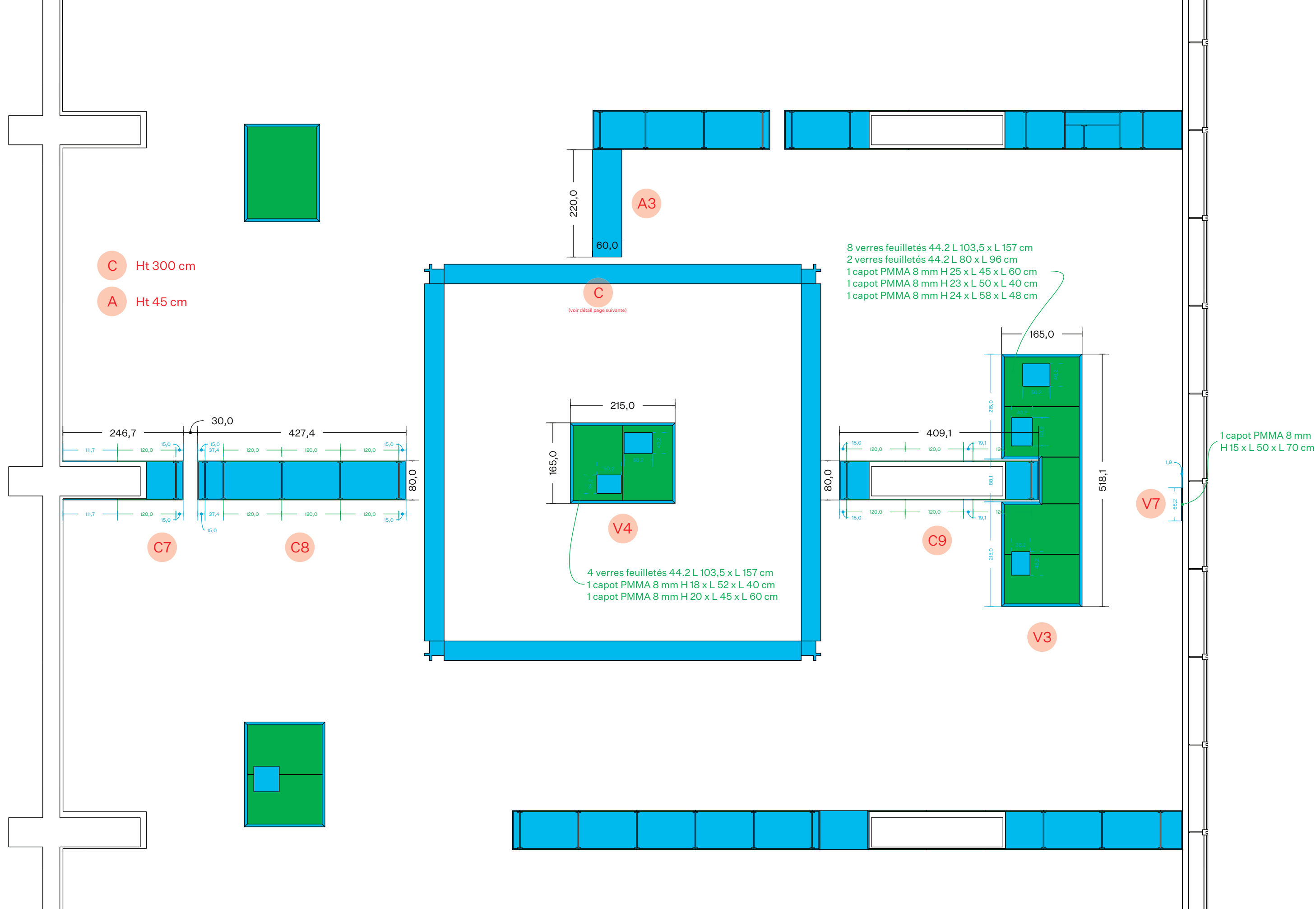
La photographie japonaise dans les collections de la BnF après 1945

Galerie 2 - BnF - Site François Mitterrand, Paris • Du 29 septembre 2026 au 31 janvier 2027

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Balam graphisme • Aura lumière

DCE 19/02/26

5/22



SCÈNES, SIGNES, SENSATIONS.

La photographie japonaise dans les collections de la BnF après 1945

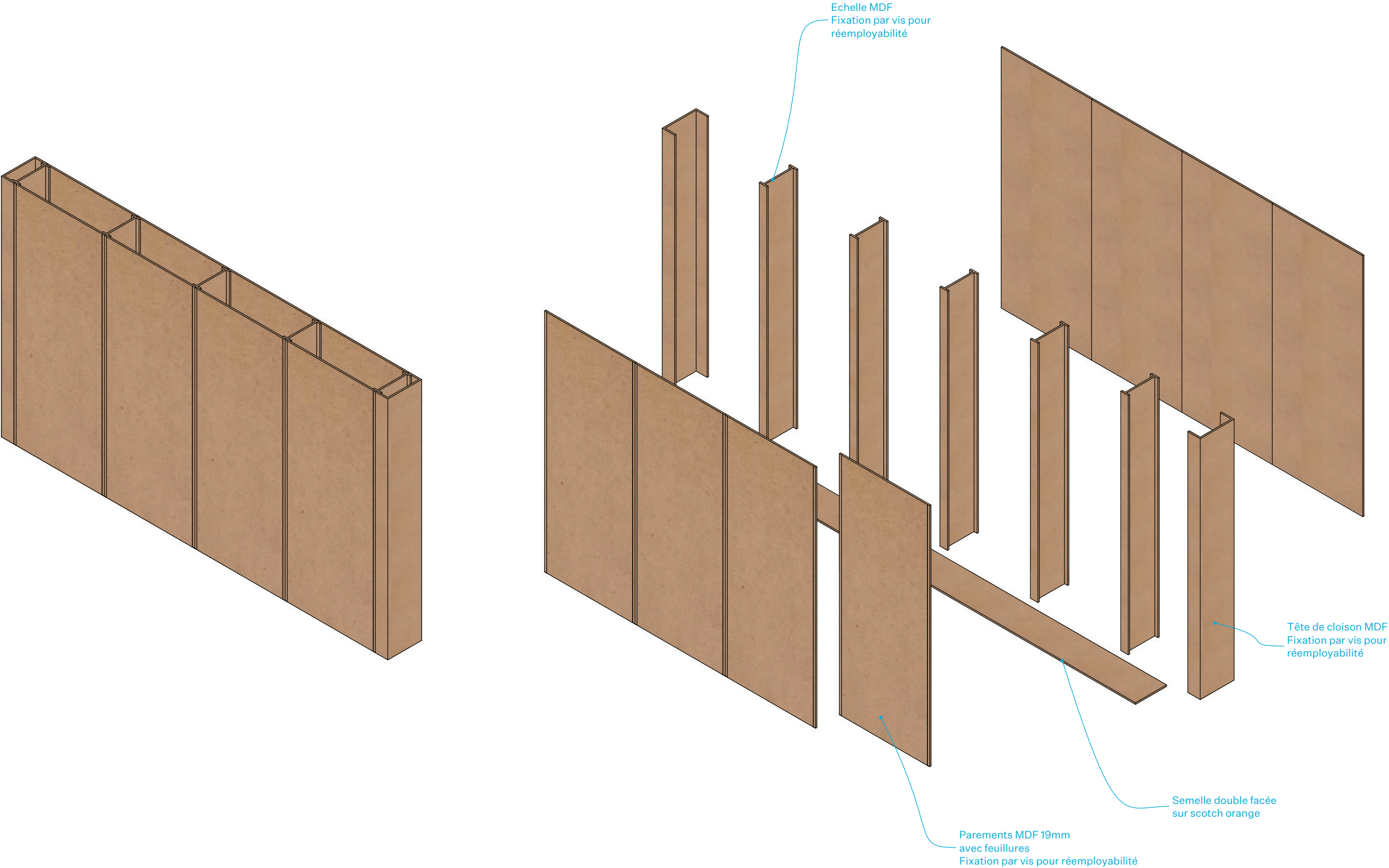
Galerie 2 - BnF - Site François Mitterrand, Paris • Du 29 septembre 2026 au 31 janvier 2027

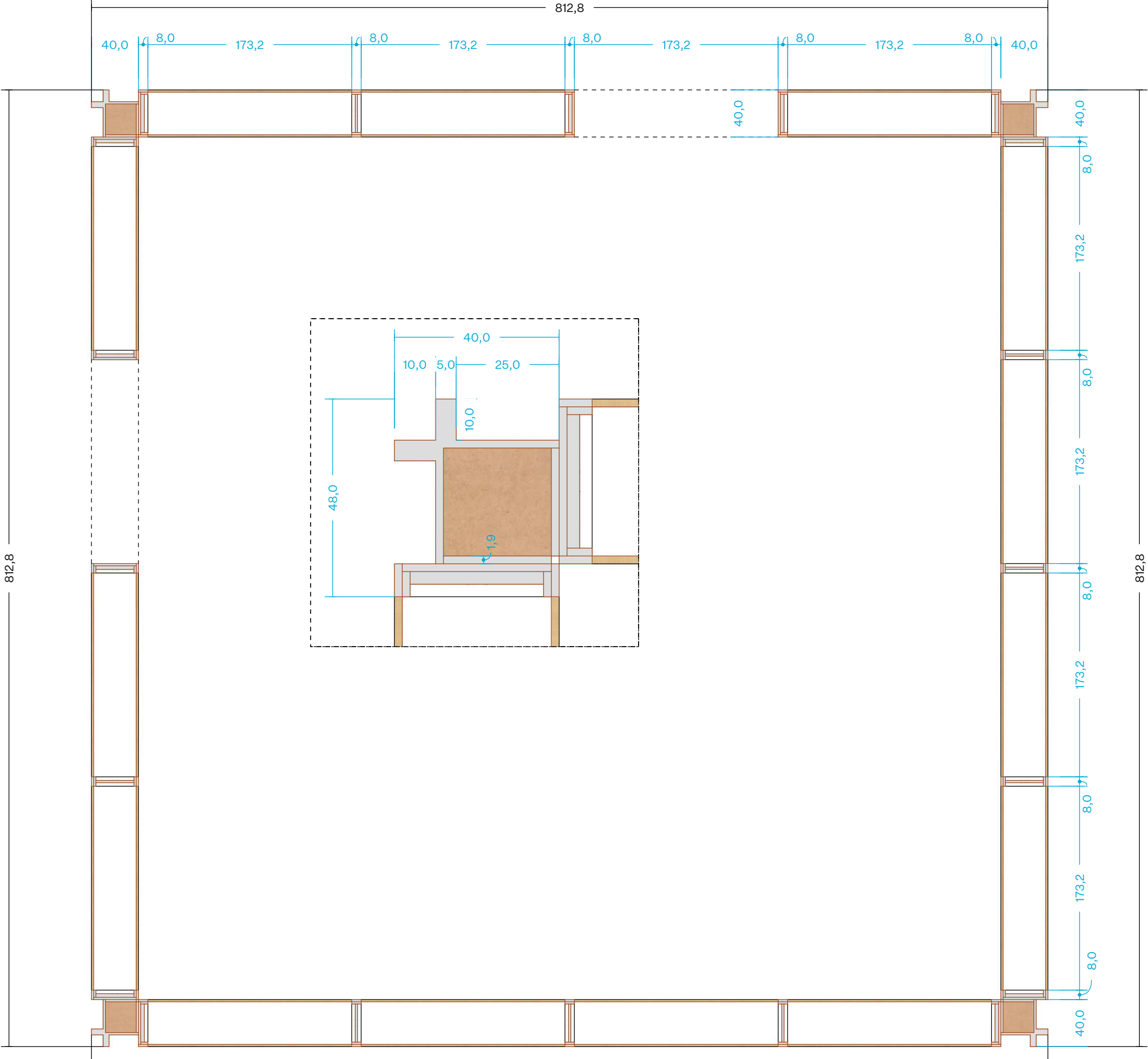
Maud Martinot direction de projet, scénographie • Balam graphisme • Aura lumière

DCE 19/02/26

6/22

Principe des cimaises. 1/35° et 1/20°





SCÈNES, SIGNES, SENSATIONS.

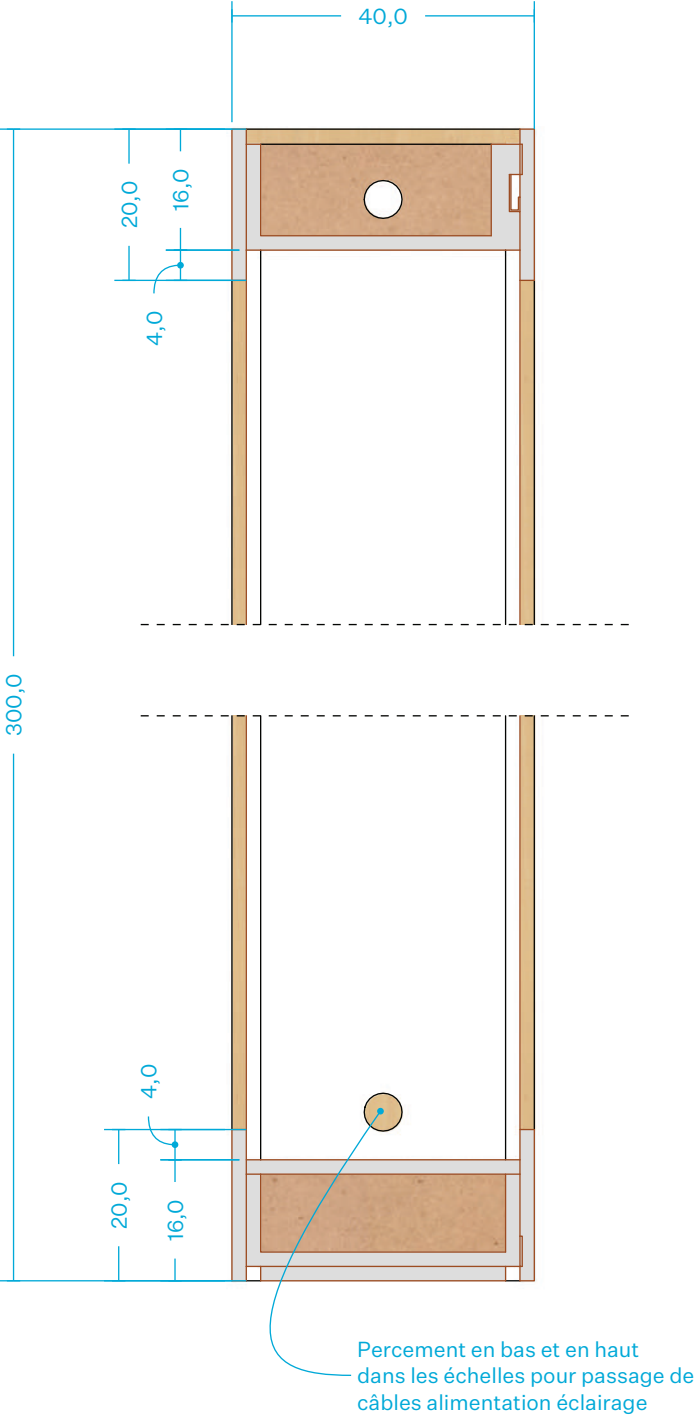
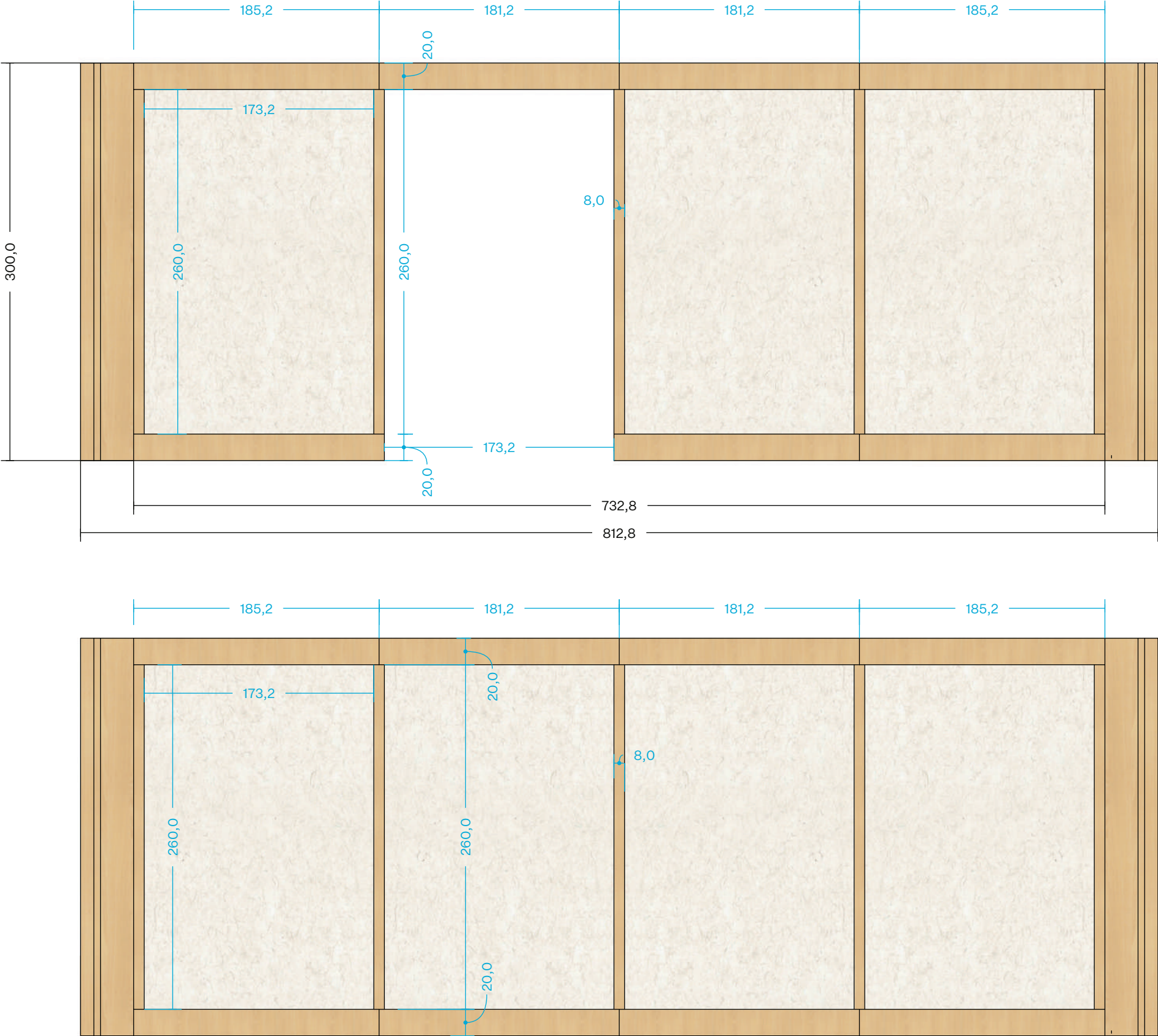
La photographie japonaise dans les collections de la BnF après 1945

Galerie 2 - BnF - Site François Mitterrand, Paris • Du 29 septembre 2026 au 31 janvier 2027

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Balam graphisme • Aura lumière

DCE 19/02/26

9/22



SCÈNES, SIGNES, SENSATIONS.

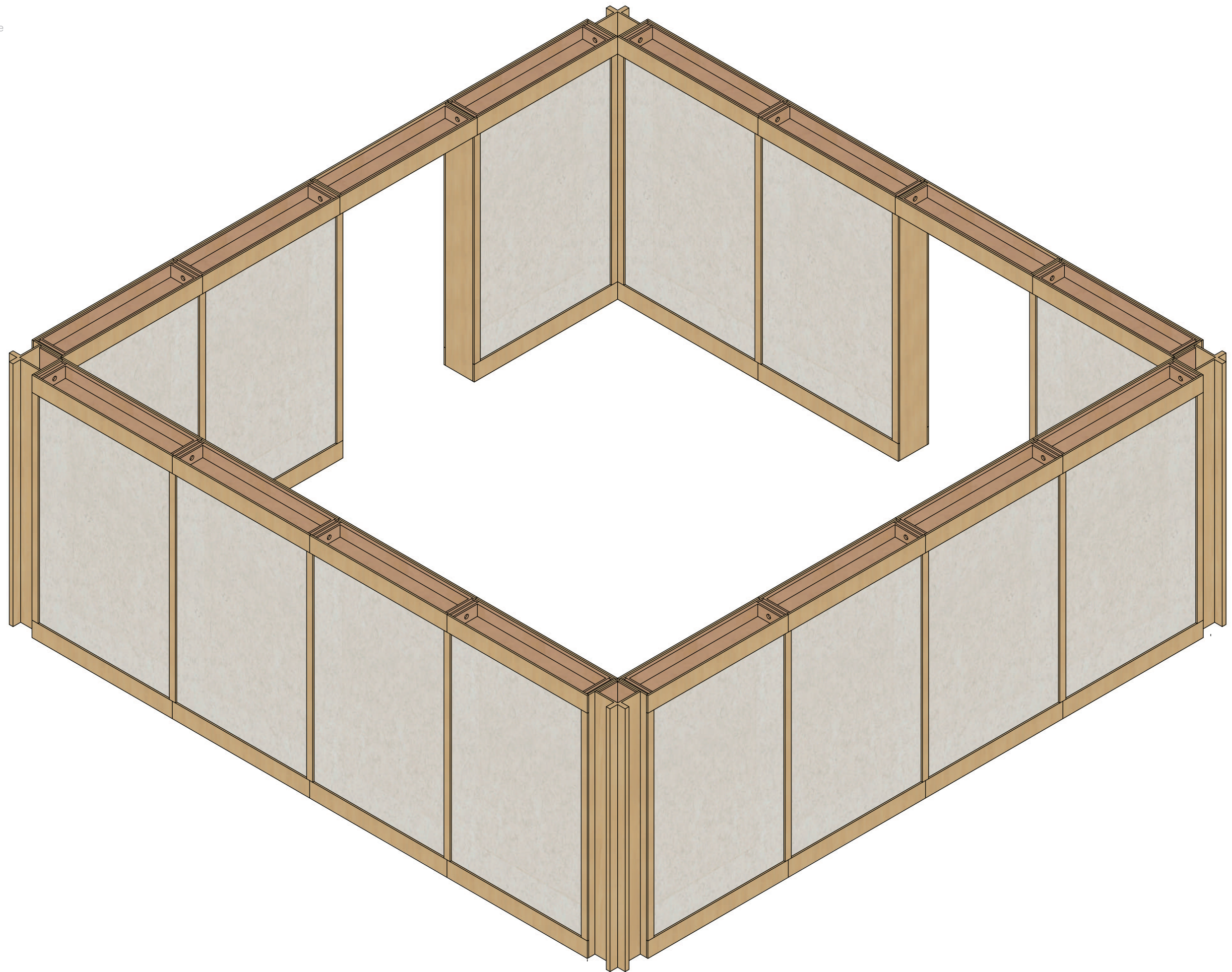
La photographie japonaise dans les collections de la BnF après 1945

Galerie 2 - BnF - Site François Mitterrand, Paris • Du 29 septembre 2026 au 31 janvier 2027

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Balam graphisme • Aura lumière

DCE 19/02/26

10/22



SCÈNES, SIGNES, SENSATIONS.

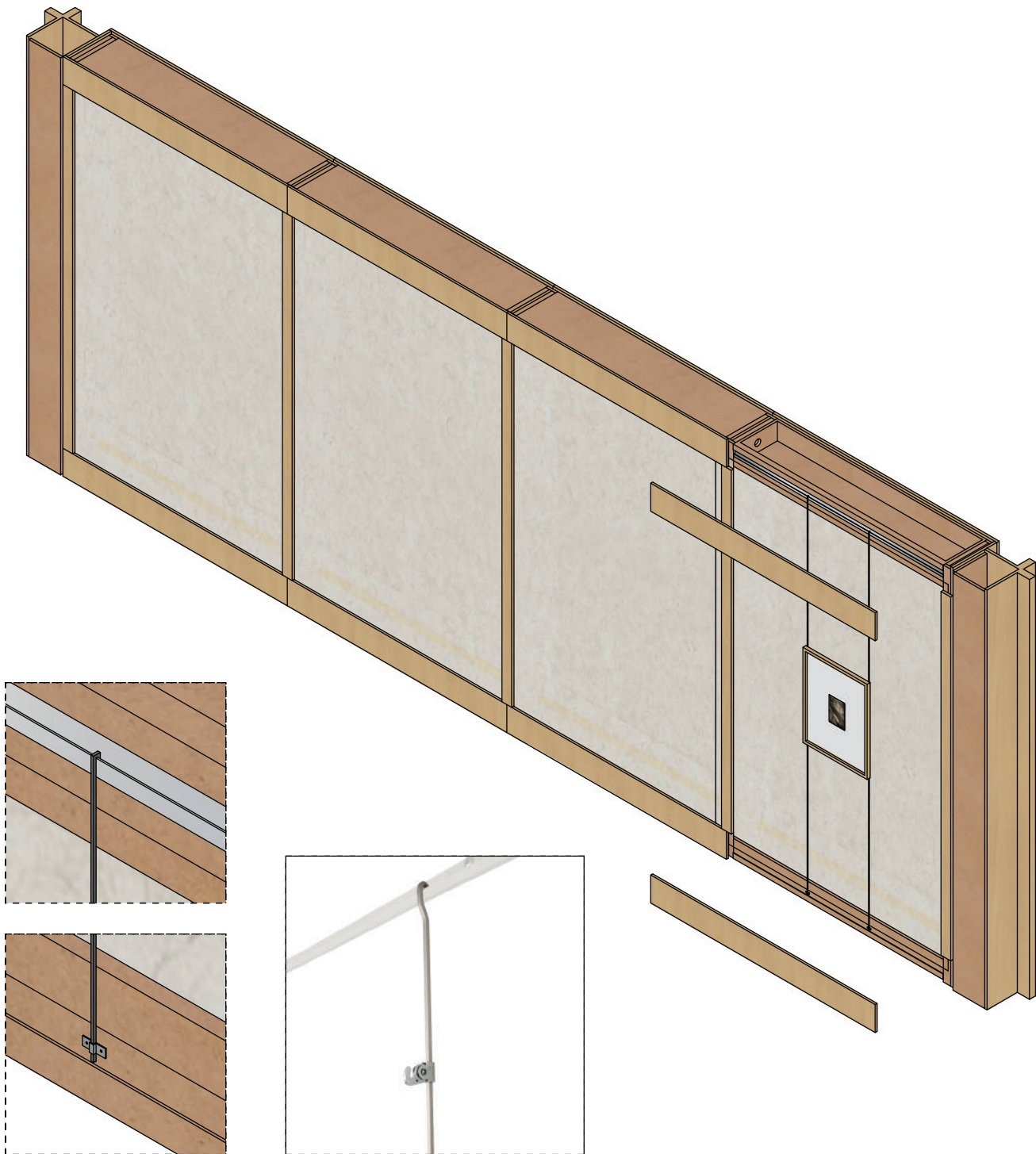
La photographie japonaise dans les collections de la BnF après 1945

Galerie 2 - BnF - Site François Mitterrand, Paris • Du 29 septembre 2026 au 31 janvier 2027

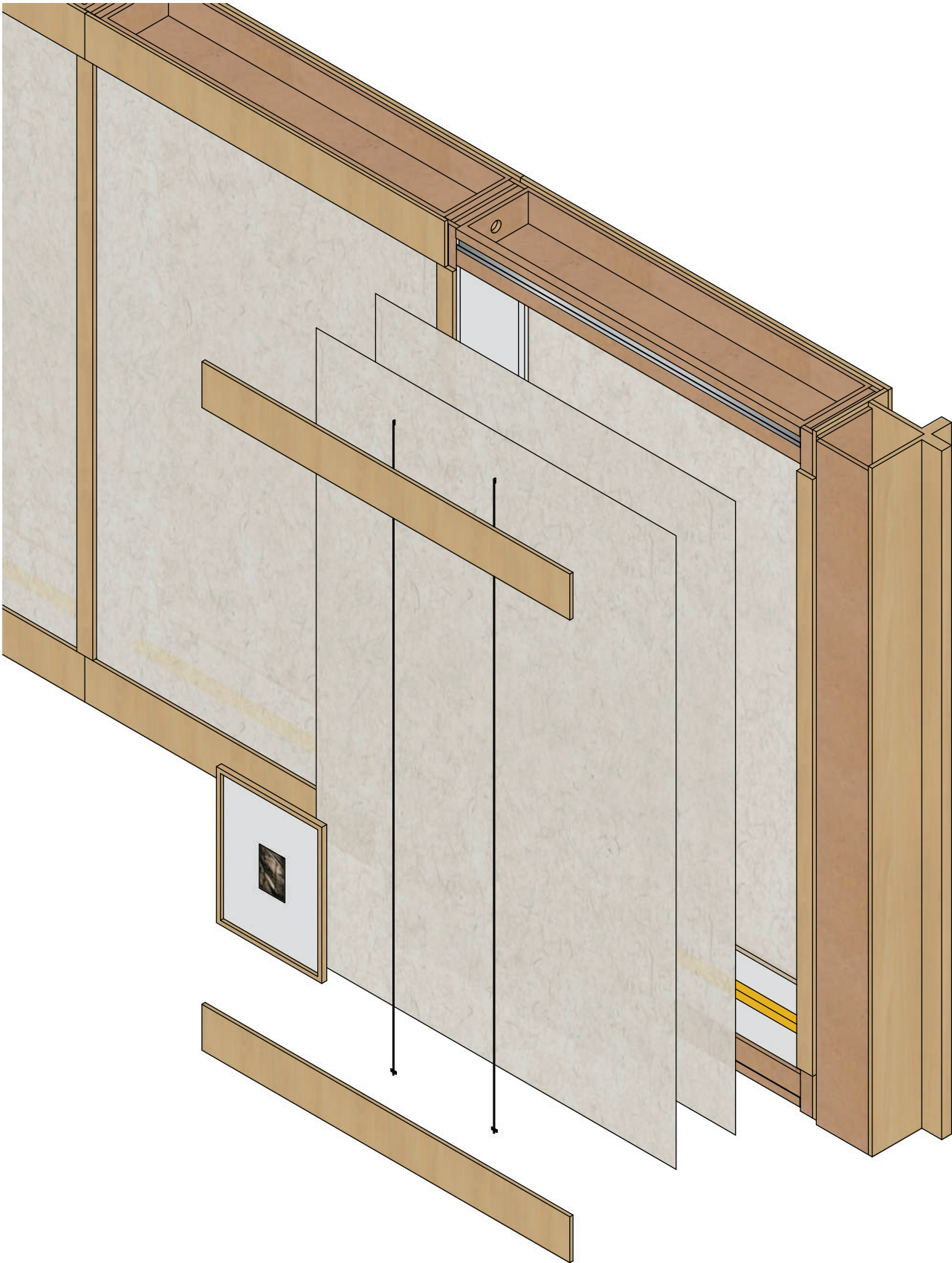
Maud Martinot direction de projet, scénographie • Balam graphisme • Aura lumière

DCE 19/02/26

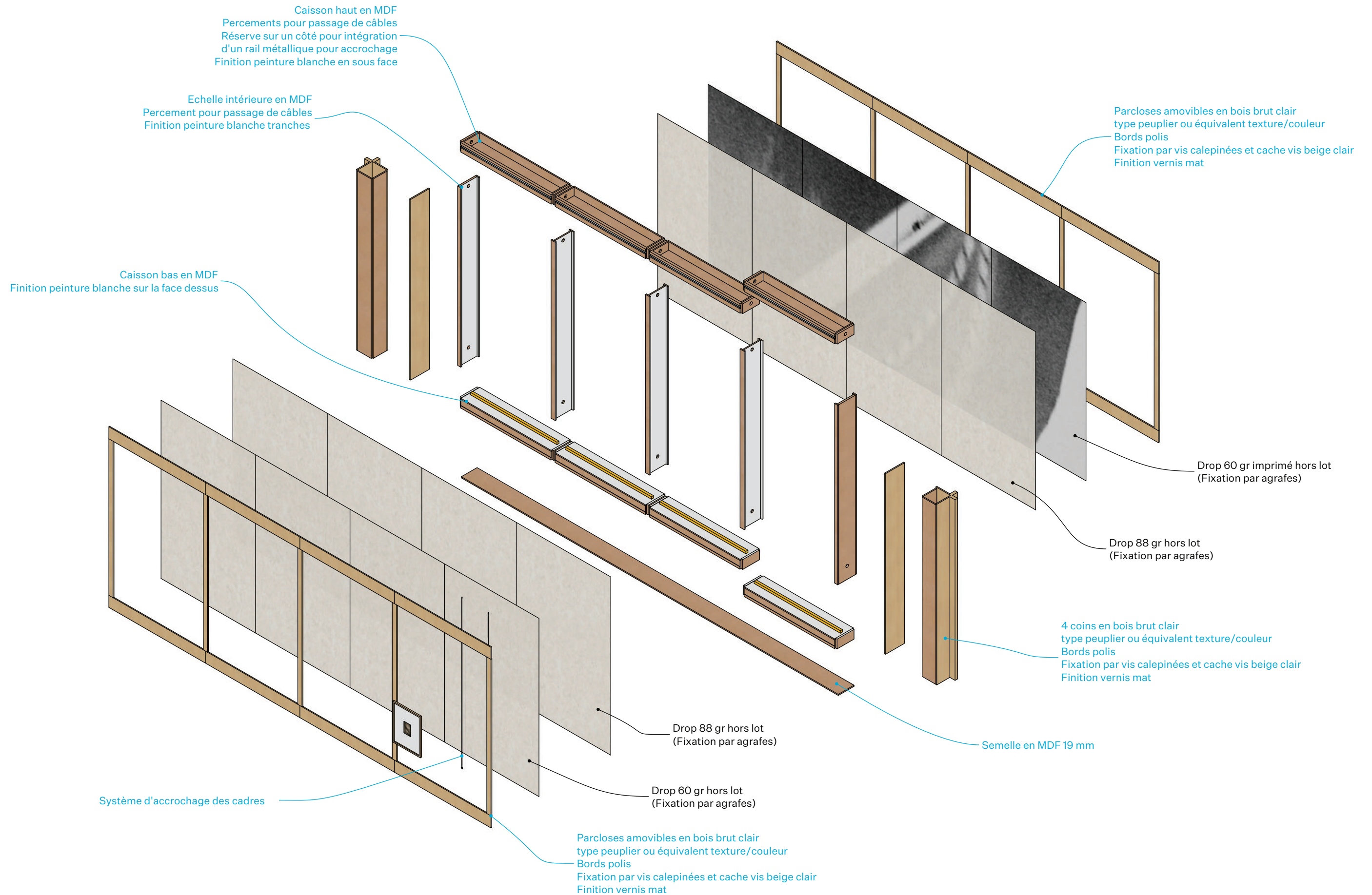
11/22



Système d'accrochage des cadres



SCÈNES, SIGNES, SENSATIONS.
La photographie japonaise dans les collections de la BnF après 1945
Galerie 2 - BnF - Site François Mitterrand, Paris • Du 29 septembre 2026 au 31 janvier 2027



SCÈNES, SIGNES, SENSATIONS.

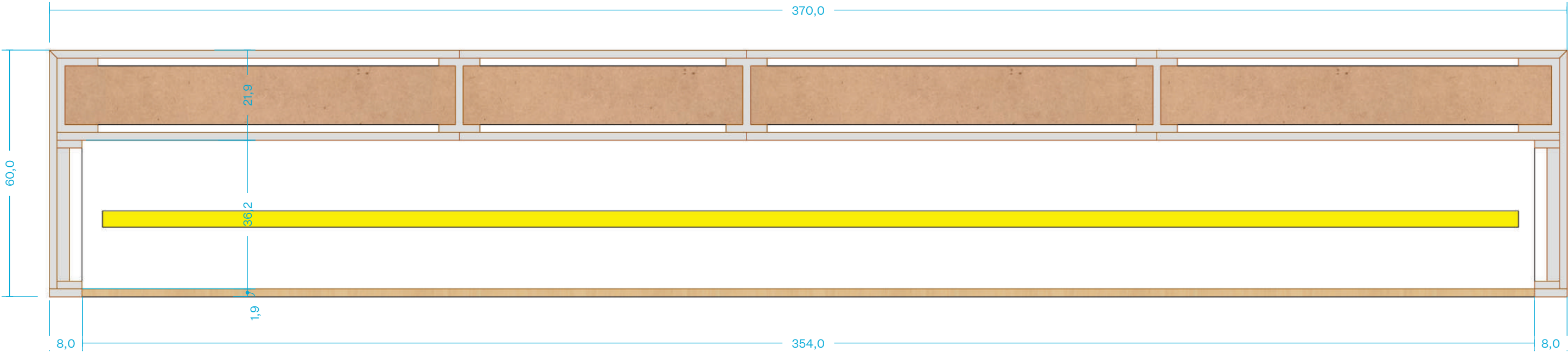
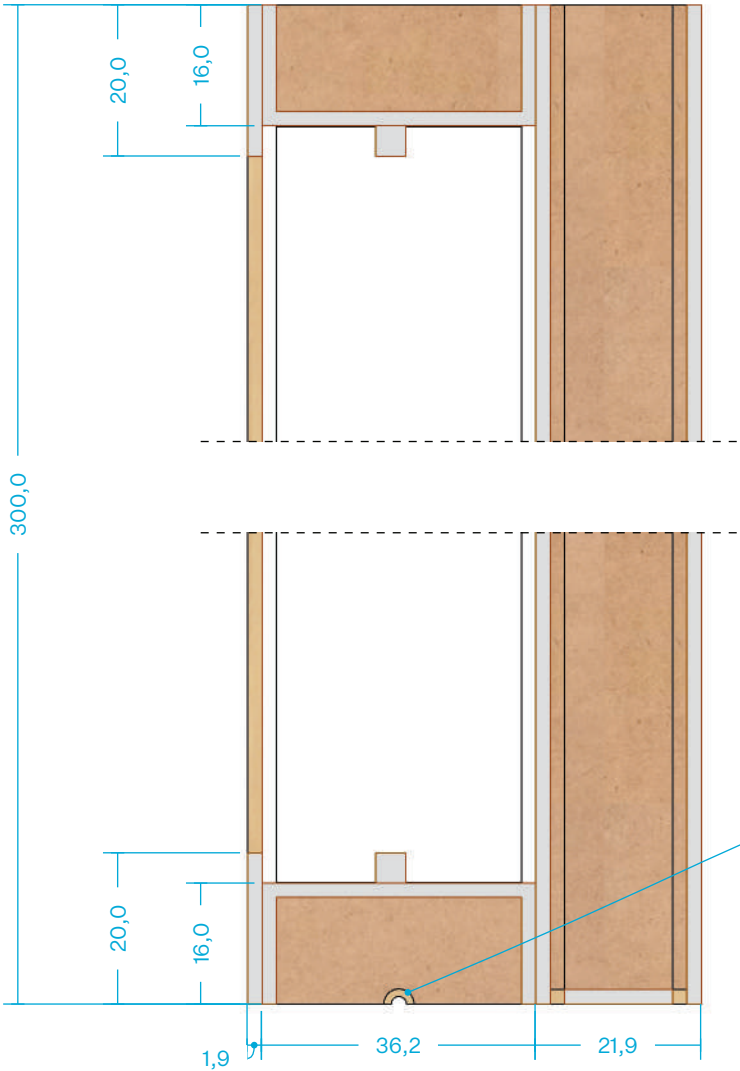
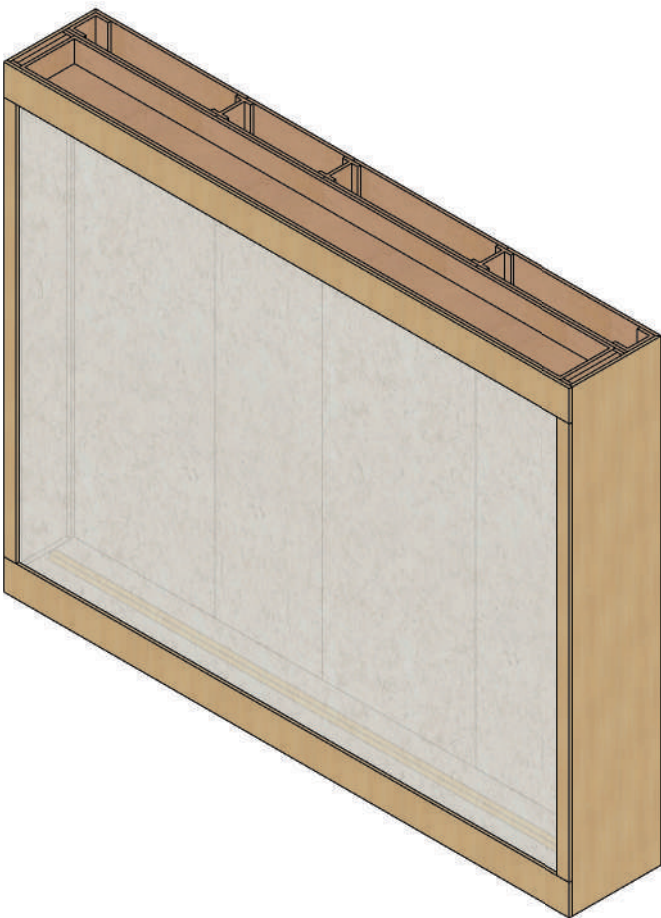
La photographie japonaise dans les collections de la BnF après 1945

Galerie 2 - BnF - Site François Mitterrand, Paris • Du 29 septembre 2026 au 31 janvier 2027

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Balam graphisme • Aura lumière

DCE 19/02/26

13/22



SCÈNES, SIGNES, SENSATIONS.

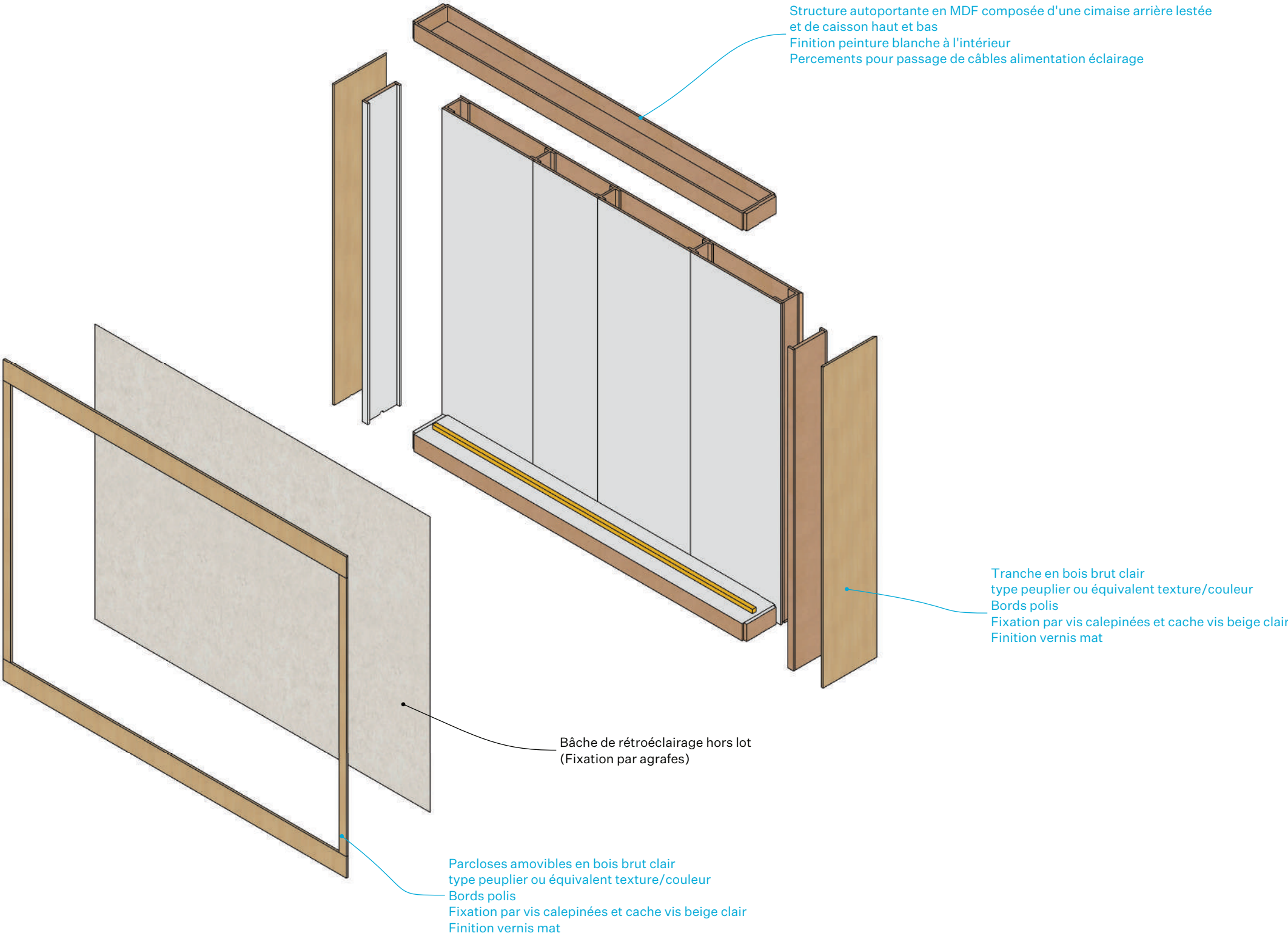
La photographie japonaise dans les collections de la BnF après 1945

Galerie 2 - BnF - Site François Mitterrand, Paris • Du 29 septembre 2026 au 31 janvier 2027

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Balam graphisme • Aura lumière

DCE 19/02/26

14/22

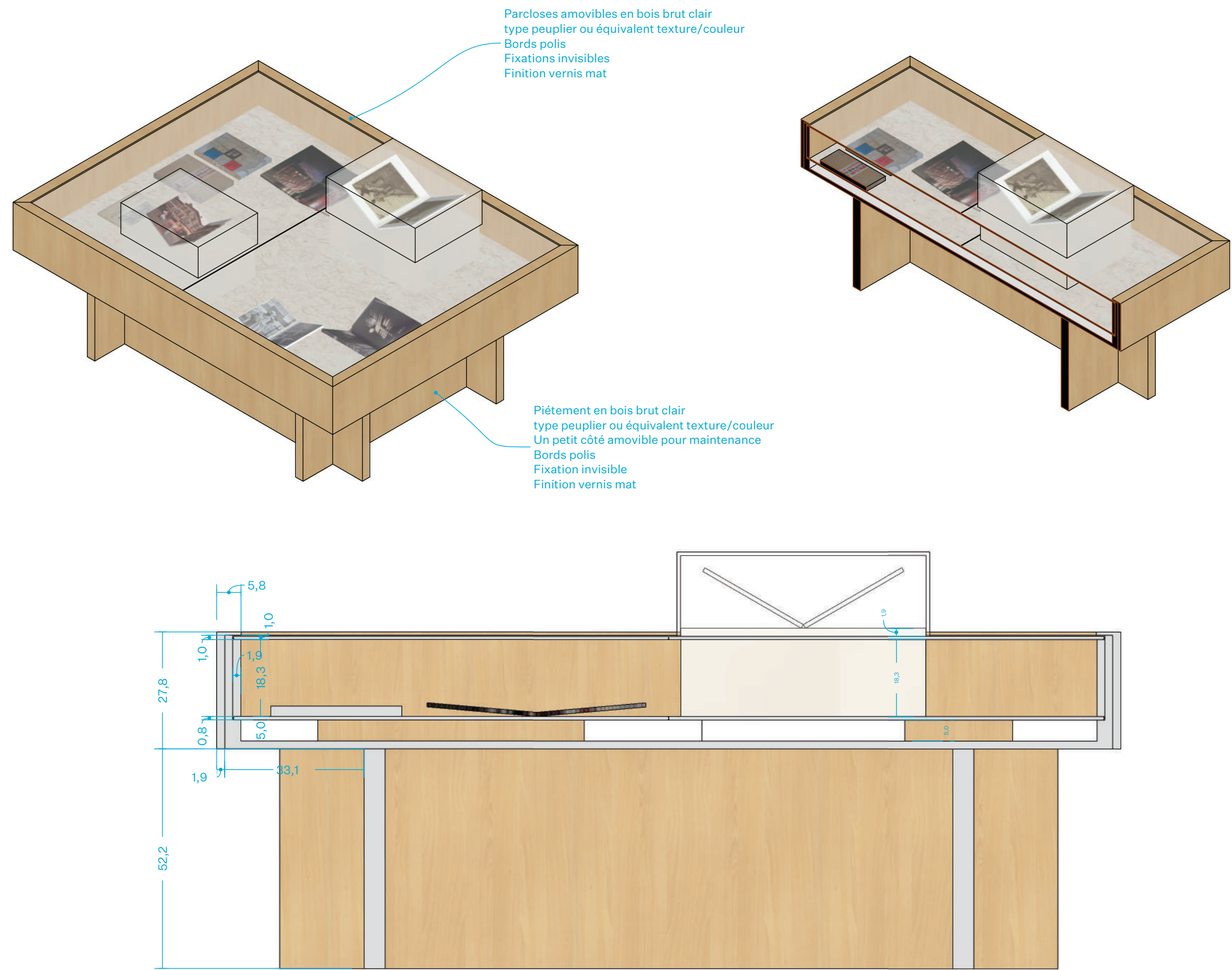


SCÈNES, SIGNES, SENSATIONS.

La photographie japonaise dans les collections de la BnF après 1945

Galerie 2 - BnF - Site François Mitterrand, Paris • Du 29 septembre 2026 au 31 janvier 2027

PRINCIPE DES VITRINES V1 + V2 + V3 + V4 + V5. 1/20 et 1/10^e



SCÈNES, SIGNES, SENSATIONS.

La photographie japonaise dans les collections de la BnF après 1945

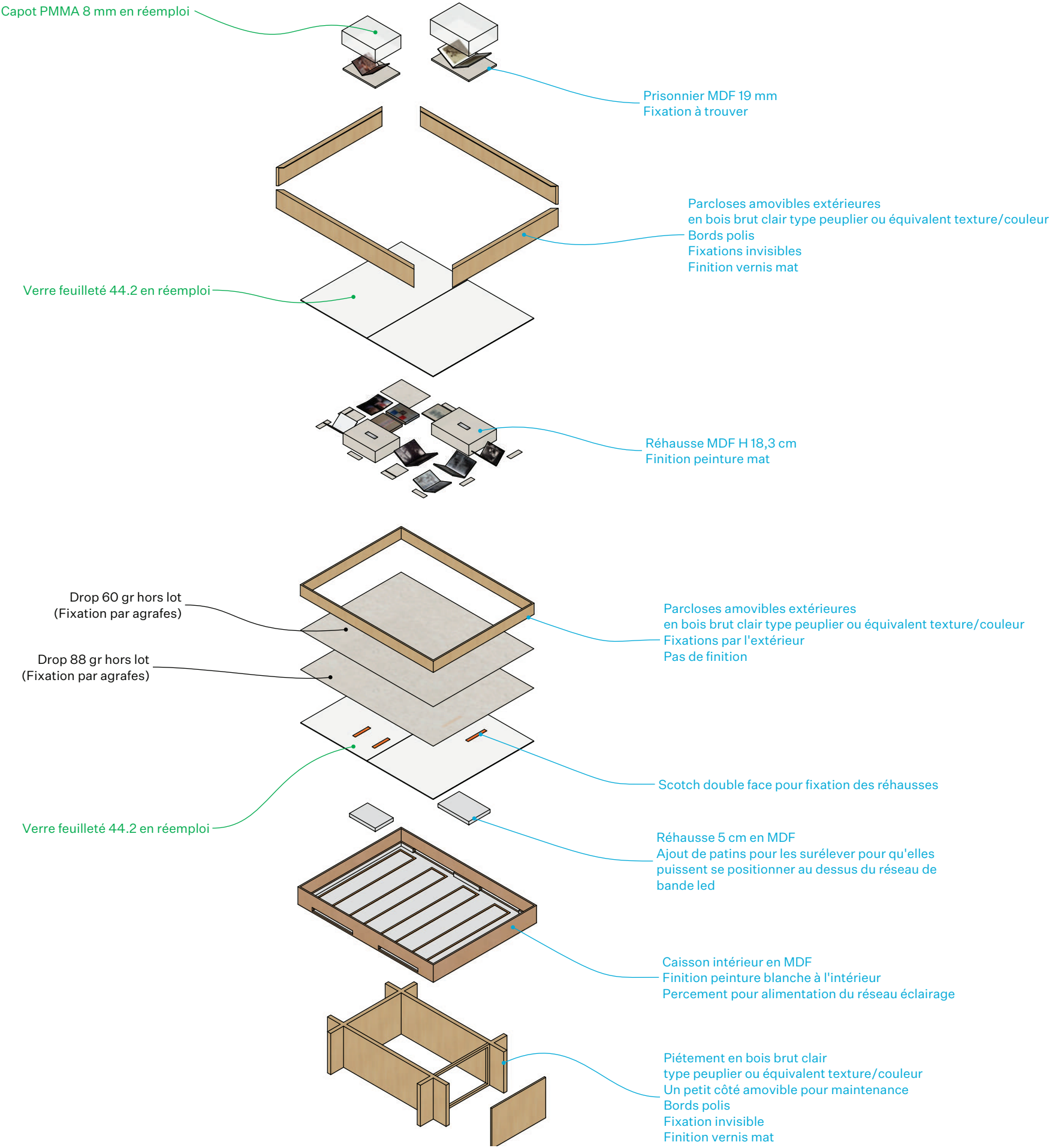
Galerie 2 - BnF - Site François Mitterrand, Paris • Du 29 septembre 2026 au 31 janvier 2027

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Balam graphisme • Aura lumière

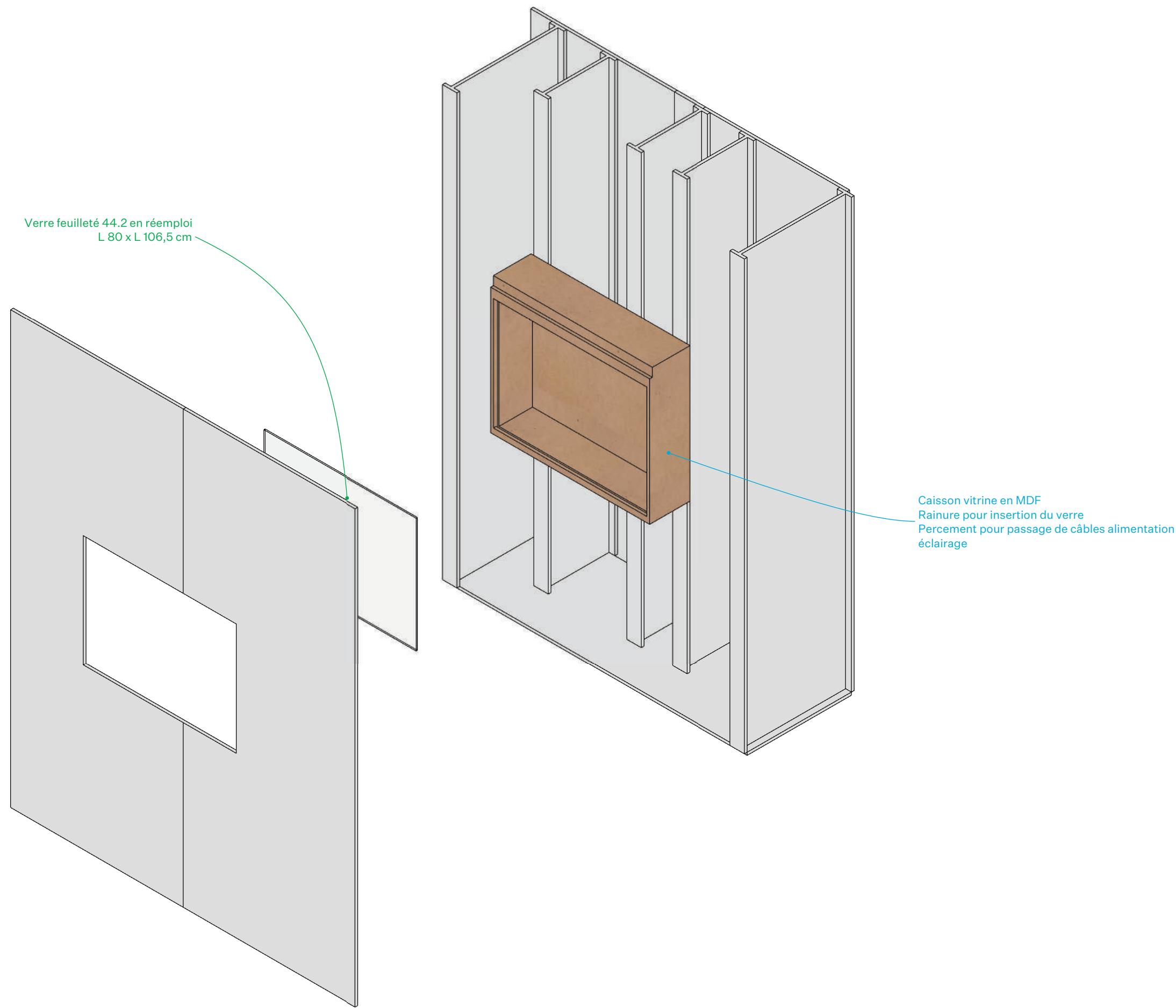
DCE 19/02/26

16/22

PRINCIPE DES
VITRINES
V1 + V2 + V3 + V4 + V5.



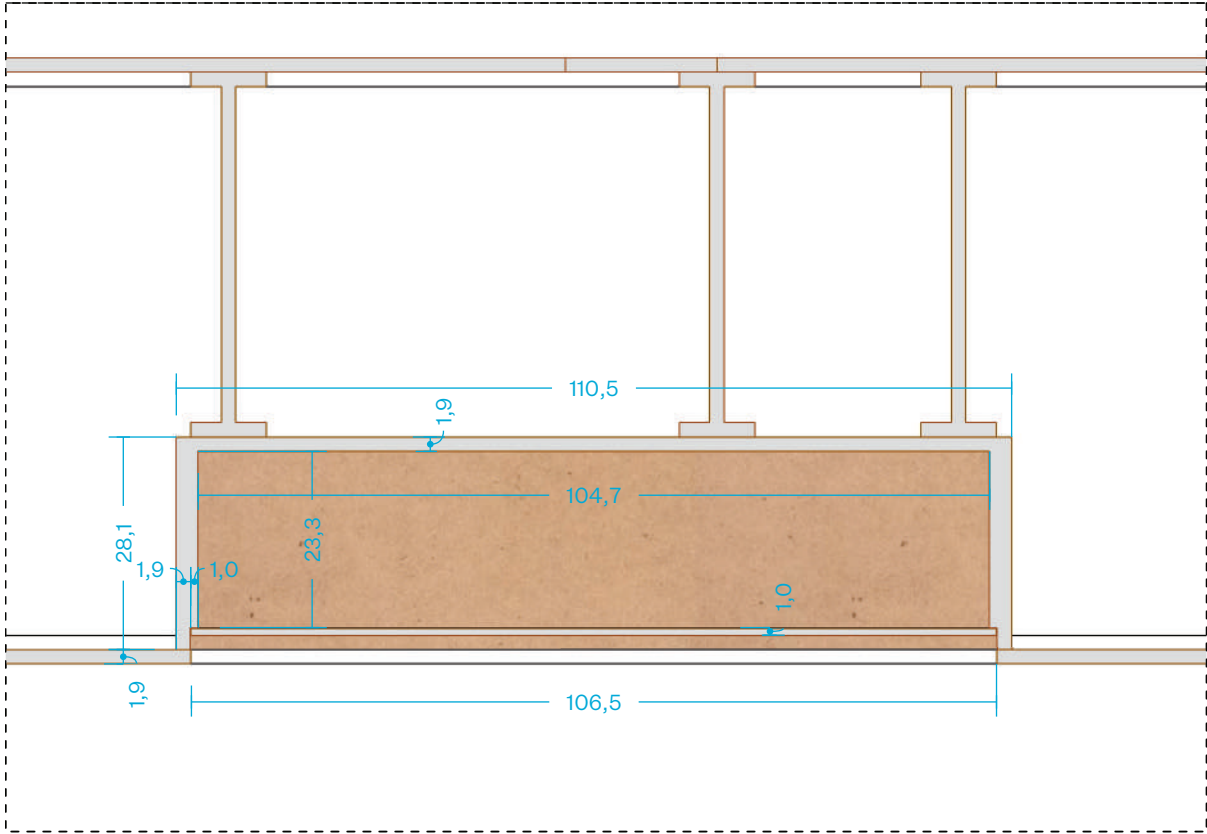
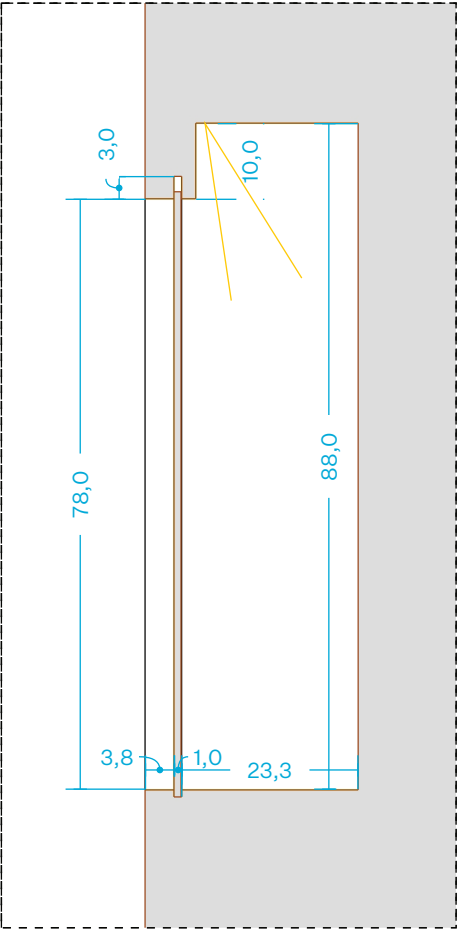
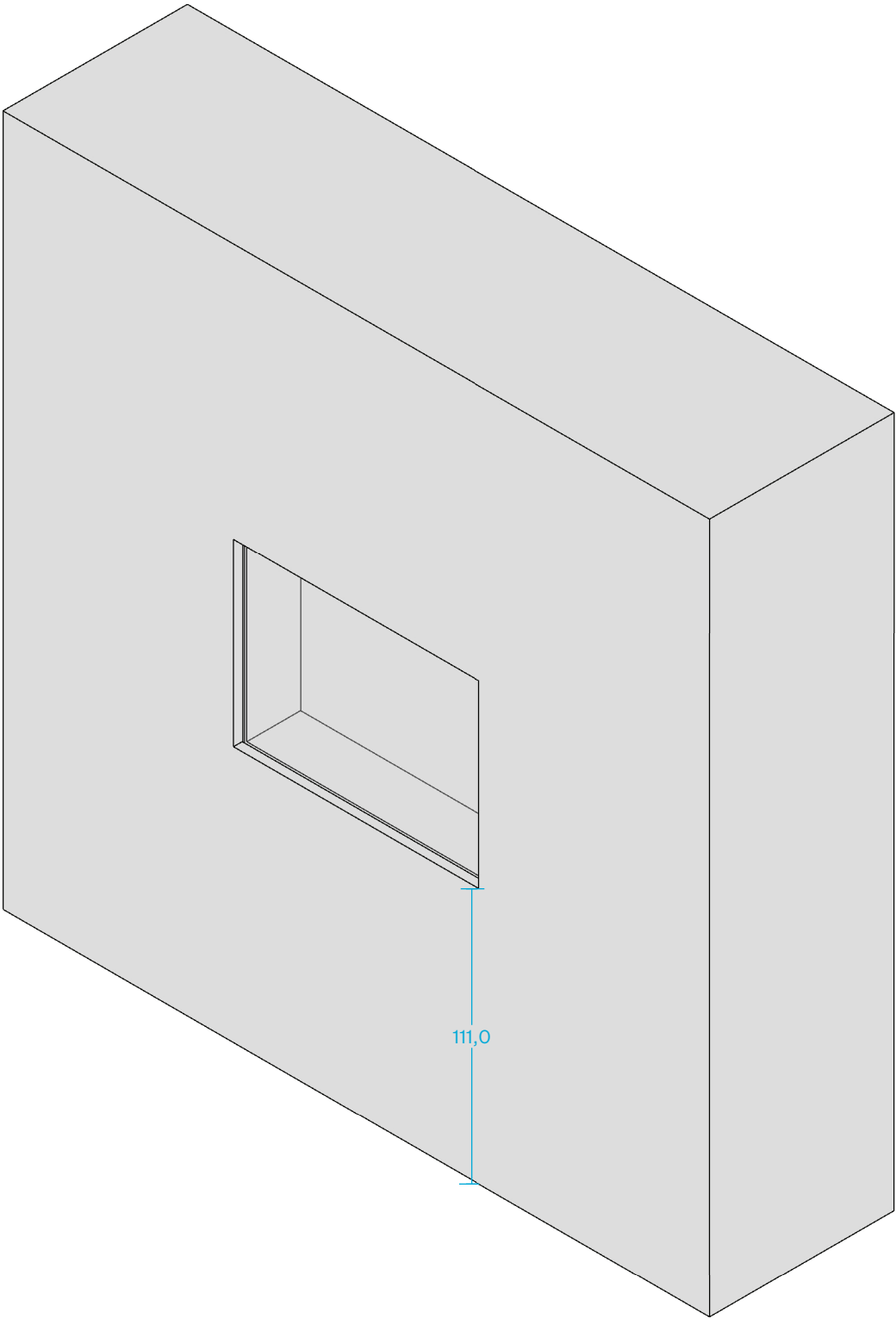
SCÈNES, SIGNES, SENSATIONS.
La photographie japonaise dans les collections de la BnF après 1945
Galerie 2 - BnF - Site François Mitterrand, Paris • Du 29 septembre 2026 au 31 janvier 2027



SCÈNES, SIGNES, SENSATIONS.

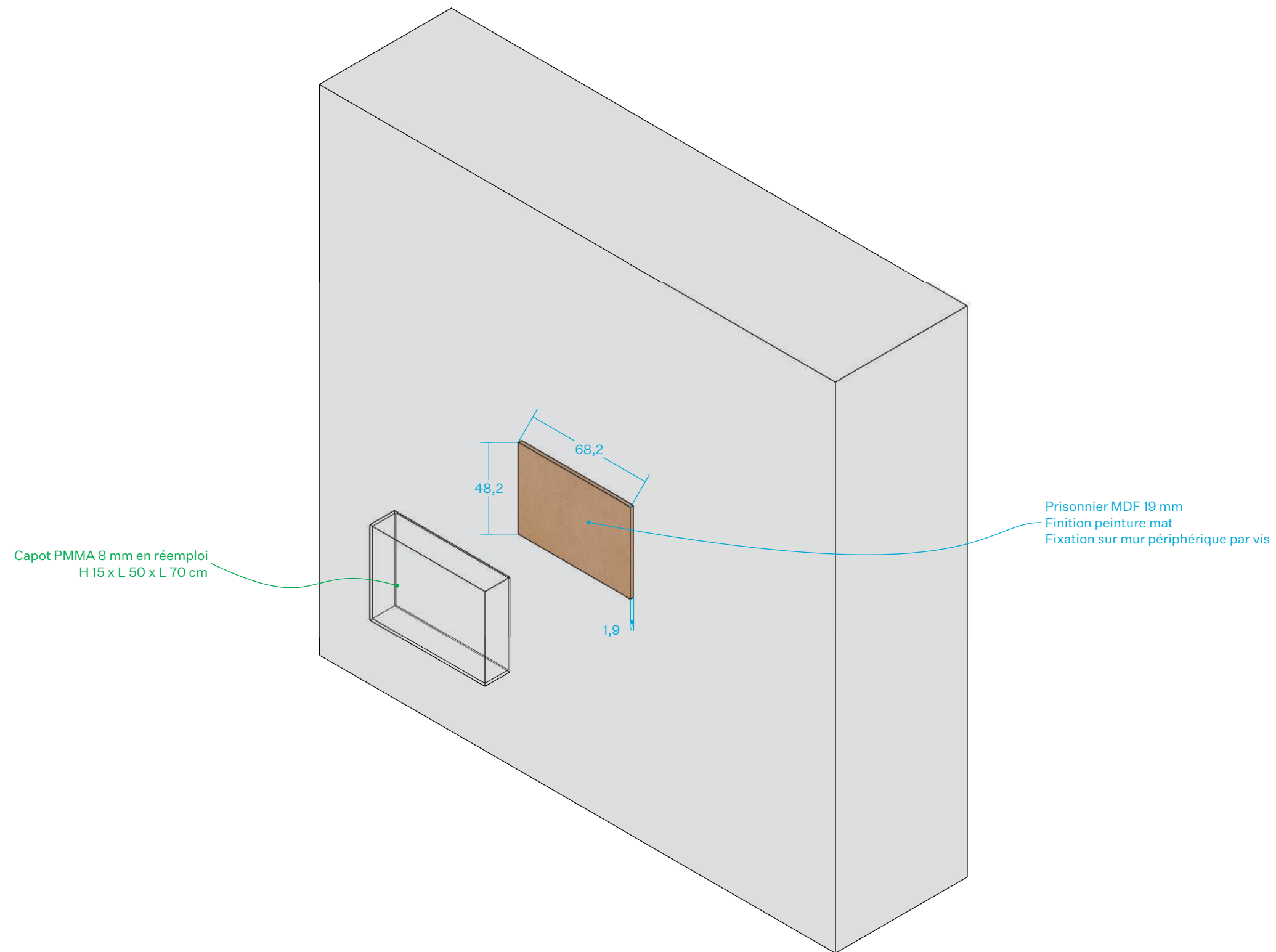
La photographie japonaise dans les collections de la BnF après 1945

Galerie 2 - BnF - Site François Mitterrand, Paris • Du 29 septembre 2026 au 31 janvier 2027



SCÈNES, SIGNES, SENSATIONS.

La photographie japonaise dans les collections de la BnF après 1945
Galerie 2 - BnF - Site François Mitterrand, Paris • Du 29 septembre 2026 au 31 janvier 2027



SCÈNES, SIGNES, SENSATIONS.

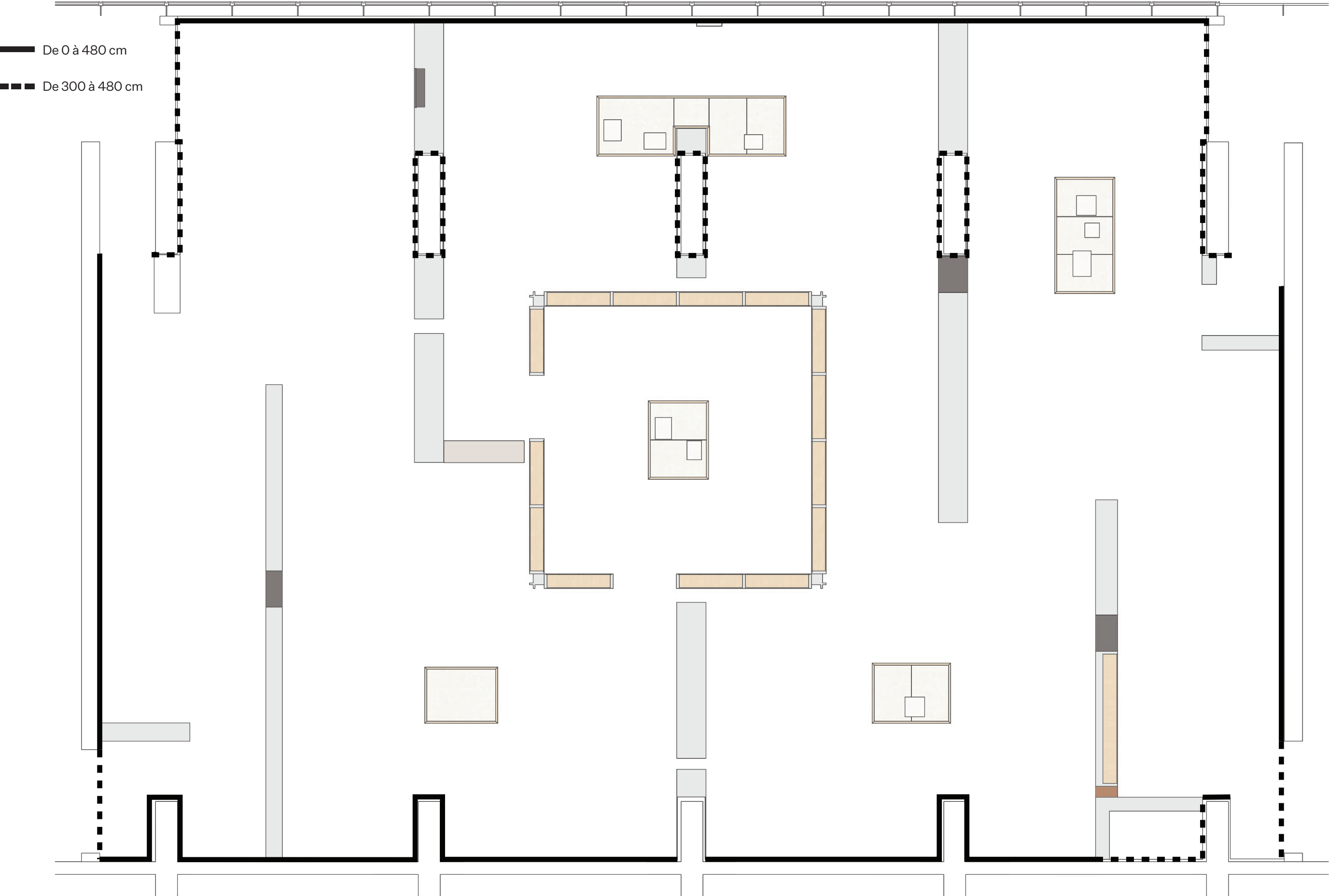
La photographie japonaise dans les collections de la BnF après 1945

Galerie 2 - BnF - Site François Mitterrand, Paris • Du 29 septembre 2026 au 31 janvier 2027

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Balam graphisme • Aura lumière

DCE 19/02/26 20/22

Peinture sur murs de la salle. 1/100^e



SCÈNES, SIGNES, SENSATIONS.

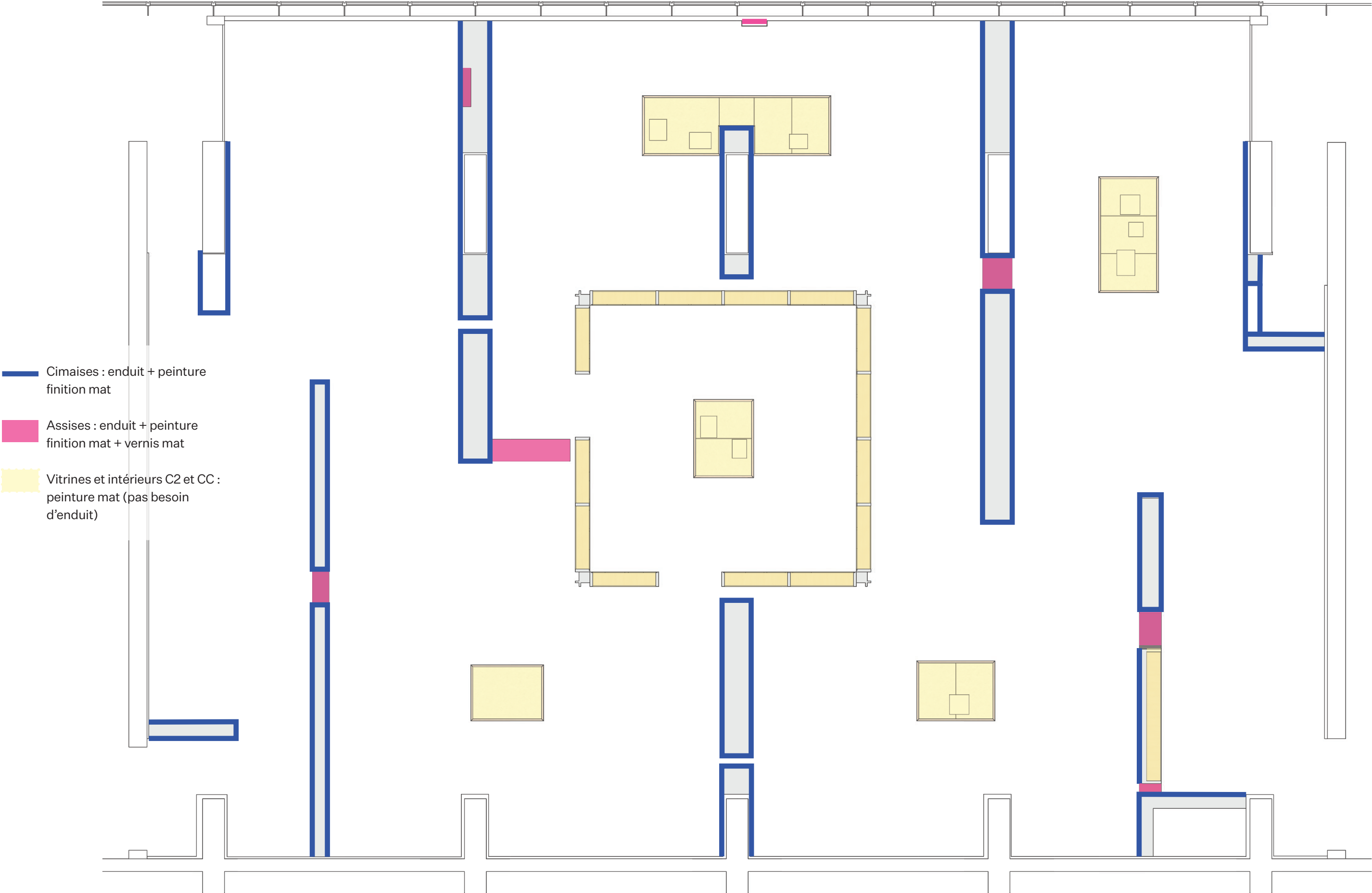
La photographie japonaise dans les collections de la BnF après 1945

Galerie 2 - BnF - Site François Mitterrand, Paris • Du 29 septembre 2026 au 31 janvier 2027

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Balam graphisme • Aura lumière

DCE 19/02/26

21/22



SCÈNES, SIGNES, SENSATIONS.

La photographie japonaise dans les collections de la BnF après 1945

Galerie 2 - BnF - Site François Mitterrand, Paris • Du 29 septembre 2026 au 31 janvier 2027

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Balam graphisme • Aura lumière

DCE 19/02/26

22/22